

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: пропорция, темпера, карниатид, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства.

Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово	Определение
Бернини	Итальянский архитектор и скульптор, внесший большой вклад в искусство. Его творчество относится к эпохе барокко. 1
Горельеф	Один из видов рельефов, характерной тем, что выступает из стены почти наполовину. 1
Пропорция	Это соотношение частей какого-либо объекта по отношению друг к другу. 1
Карниатид	скульптурное изображение стлаций тенекой фигуры (часть ипольз. в архитектуре) 1
Вид искусства:	скульптура, архитектура. 1
Пример культурного наследия:	"Ансамбль площади святого Петра" (1657 - 1663 год) арх. Бернини. 1
Баллы: 6	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.
2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.
3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.
4. Укажите время создания описываемого произведения.

Текст:

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удавалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

Ответ:

Название произведения и имя его автора	„Девятый вал“ - Иван Айвазовский	3
Стиль и жанр	моринистический живописный морской пейзаж	2
Город	г. Санкт-Петербург	-
Время создания	1850 год	1
Баллы:		6

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Дана репродукция живописного произведения.



1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.
4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

Название, автор, время создания	«Святое семейство» Иоганн Б. Рембрандт 19 век
Определения для описания	картина имеет прямоугольную форму, преобладают тёмные оттенки. В центре расположенная молодая женщина, в левой руке держит книгу. Женщина наклонена вправо к «малышке», спящей из неё, в которой лежит младенец. Сзади неё стоит мужчина достаточно крупного телосложения, в руке он держит топор. Женщина не видит его, не обращает внимания. В левой верхней углу репродукции можно заметить несколько ангелочков, наблюдающих за женщиной. На заднем фоне справа видны предметы интерьера.
Два произведения этого автора	«Возвращение блудного сына» Рембрандта
Музей	картинная галерея г. Санкт Петербург
Баллы:	6

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.
Определите произведение искусства по фрагментам.



1.



2.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	«Иван царевич на сером волке». Васнецов. 18 век. 2
Название и значение элемента	Ненасеженные цветы розоватого цвета
Место фрагментов	Первый фрагмент с изображением собаки находится в нижней части картины, а фрагмент с деревом расположен справа, примерно по середине. 1
Первоисточник сюжета	Первый фрагмент с изображением собаки находится в нижней части картины, а фрагмент с деревом справа, примерно по середине. Литературная сказка.
Музей	Музейно-просветительская картинная галерея. г. Санкт-Петербург.

Баллы:

2

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.



Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Paragone или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

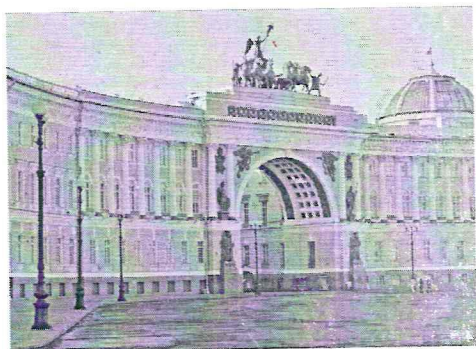
1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

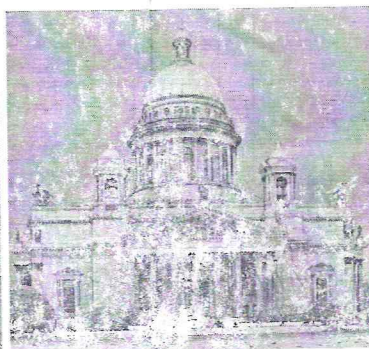
Название и время создания картины	
Имя автора картины	Крашской
Эпоха	II половина XIX века, эпоха Российского капитализма
Произведения этого автора	«Неизвестные»
Художник-современник	
Баллы:	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

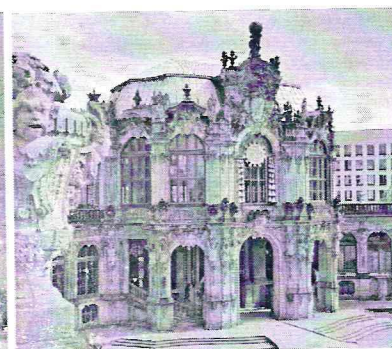
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



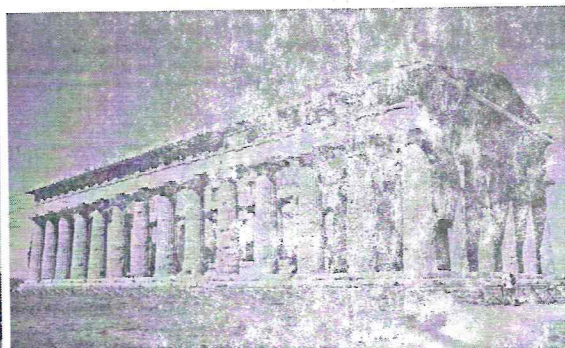
Б.



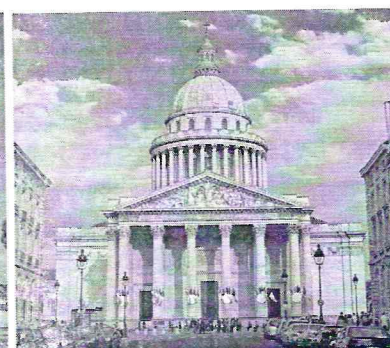
В.



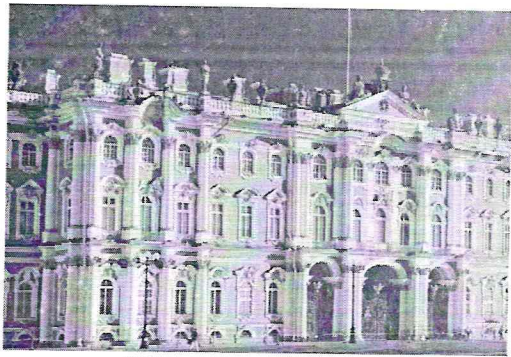
Г.



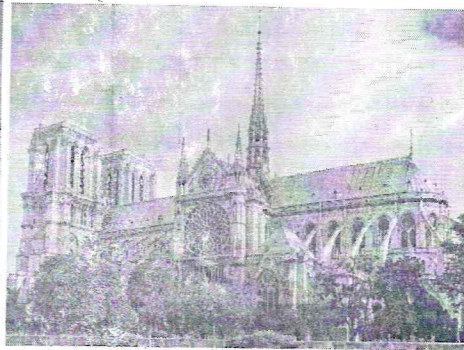
Д.



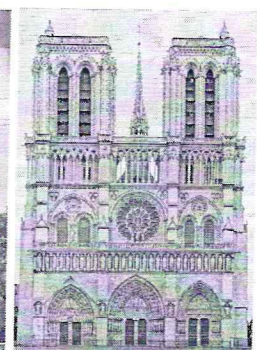
Е.



Ж.



З.



И.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Ответ:

Группа 1. Стиль: <i>Готический</i>	Группа 2. Стиль: <i>Классицизм</i>
<i>ВЗИ</i>	<i>АГНЕ</i>
Характерные признаки: - острые концы, верхушки. - "зданья", устремлённые ввысь - вышenuтость - закруглённые окна сверху, имеющие вышenuтую форму.	Характерные признаки: - наличие грифелей в форме колонн. - массивность - достаточно строгие формы.
Название сооружения: <i>Собор парижской Богоматери, Миланский собор (Италия)</i>	Название сооружения:
Баллы: <i>4</i>	

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурде. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл.

Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

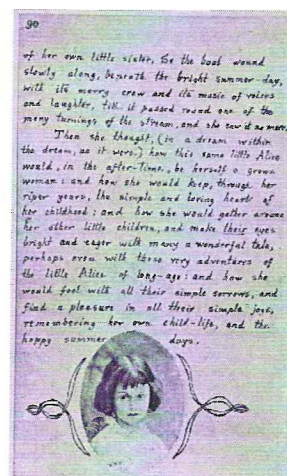
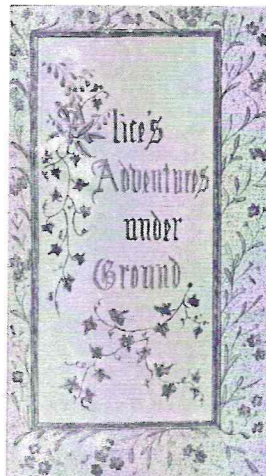
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

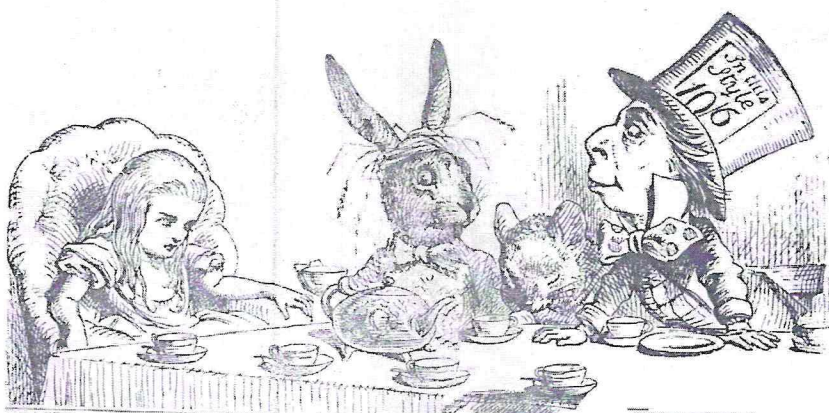
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

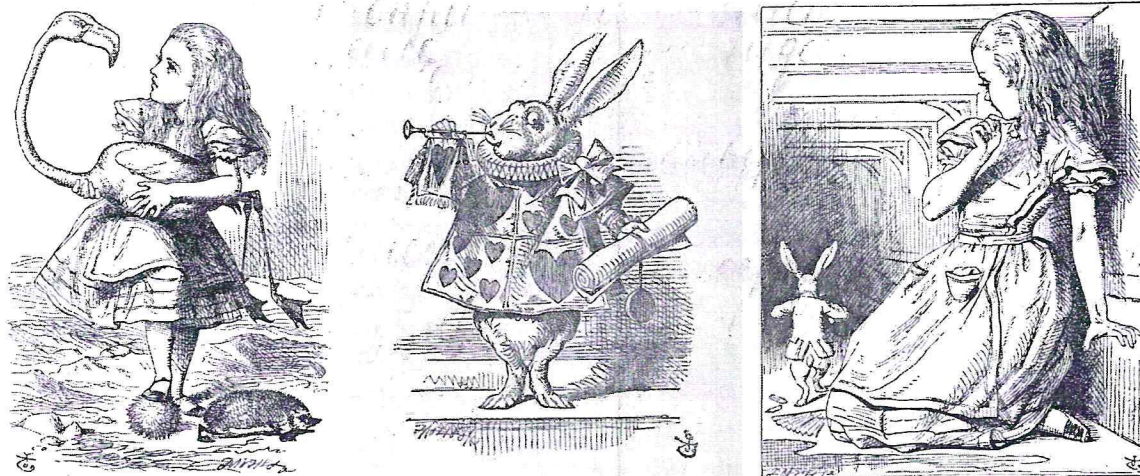
5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



Льюис Кэрролл, фотоавтопортрет. Алиса Лиддел, 1860 г., фото Л. Кэрролла.
Обложка и финальная страница рукописи «Приключений Алисы под землей», 1864 г.





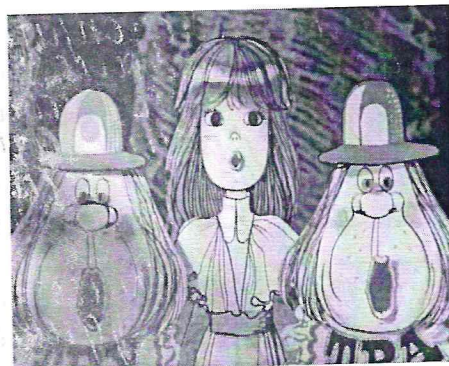
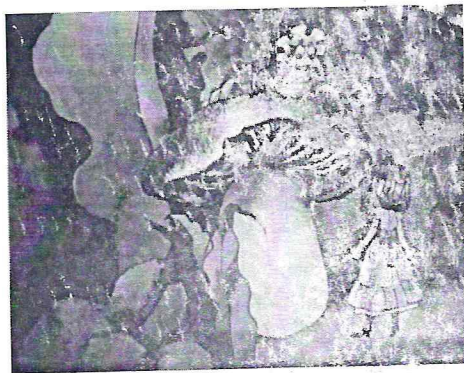
Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.



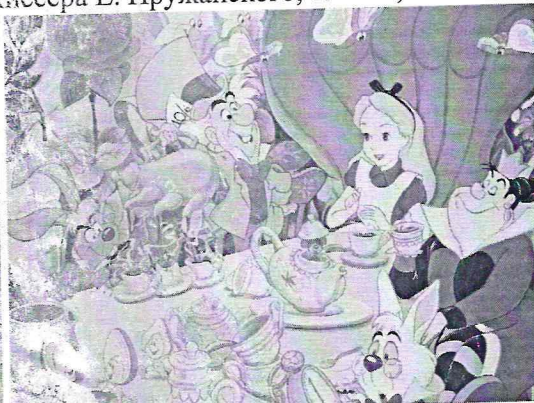
Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Уэбб, 1935 г.



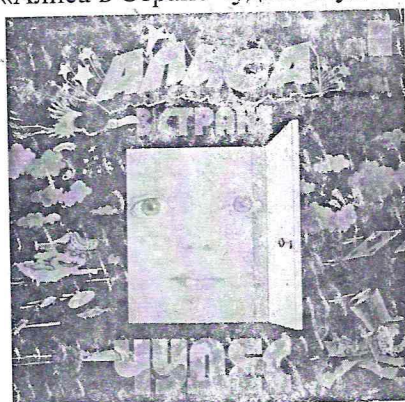
Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.



Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Е. Пружанского, 1981 г., СССР



Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» студии «Дисней», 1951 г., США



Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиосценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого и музыкой Е. Геворгяна, 1976 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Идею фантастического произведения «Алиса в Стране чудес» заключается в том, что самая обычная девочка Алиса попадает в фантастический, необычный и неизведанный мир - Страну чудес. В этой стране девочка узнает своих друзей и знакомых, но никто не узнает ее. Сюжет произведения строится на увлекательном путешествии девочки по неизведанному внешнему миру и завершается тем, что девочка просыпается.

Произведение рассчитано на детскую, и возможно подростковую аудиторию. Это фантастическая сказка, прочтение которой может подарить ребенку много впечатлений.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: 1. «В предверии куда» -

первый этап мероприятия, (момент) Аليس, когда Алиса еще не попала в страну чудес.

2. "Переворачивание; начало необычного путешествия" - момент переворачивания Алисы в маленькую девочку и ее попадание в необычное, волшебное, волшебное, ранее неизвестное очаровательное место - страну чудес.

3. "Сказочное путешествие" - непосредственно сама жизнь Алисы в удивительном месте - стране чудес.

(* пронумерованы по порядку). 3

4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. "В предверии чуда" - девочка Алиса живет свою обычную жизнь, как и обычный ребенок, ничего не может сказать на тот фантастический эпизод, который в будущем произойдет с ней. 2

2. "Переворачивание; начало необычного путешествия" - этап волшебства, чего-то, во что сложно верить: ну как уже сформировавшаяся девочка может "приняться в роли ребенка", а уже тем более, заплести в чуждо оказавшееся в каком-то невероятном мире. На этом и строится сюжет второго события. 2

3. "Сказочное путешествие" - история противостояния Алисы в стране чудес. Все, что случилось с ней в этом необычном месте относится к этому мероприятию (событию). Здесь ее вопросы, ответы на них, знакомство и общение с окружающими, впечатления. По завершении этого этапа все заканчивается, сюжет завершен, что является символом того, что Алиса просыпается. 2 3

11

Место проведения: местом проведения будет "сказочная страна" - страна "чудес", максимально схожая с описываемой в сказке. При помощи декораций будет создано пространство, максимально подходящее для проведения всех ранее описанных мероприятий. С помощью сил, задучившись терпением можно создать замечательную страну "чудес", необходимую для проведения мероприятий. Можно также обсуждать на улице, "чтобы было" примерно как в сказке, но при, например, плохих погодных условиях это можно организовать и в помещении, но создать иллюзию улицы.

План размещения локаций мероприятия:

1. Принять решение о месте проведения мероприятия: на улице или в помещении, опираясь на погодные условия.
2. Определившись, составить список декораций, требуемых для создания "страны чудес".
3. Приступить к воплощению своей идеи, путем планирования (составить план или некую карту) распределения всех объектов, декораций на территории, готовя к проведению мероприятий.
4. Реализация проекта путем непосредственной установки декораций.

Баллы:

18