**Ключи к школьному этапу**

**всероссийской олимпиады школьников по искусству**

**7-8 класс**

**93 балла максимально**

**время выполнения 135 минут**

**1задание(20 баллов)**

**Предполагаемый вариант ответа:**

1. Рембрандт Харменсван Рейн.
2. “Возвращение блудного сына”.
3. 1606 – 1669.
4. Голландия.
5. Сюжет картины взят из Нового Завета. Иисус рассказывает притчу о сыне, который получает от отца свою часть имения и расточает её в дальней стороне, живя распутно. Когда, собравшись с духом, он возвращается домой, отец сразу прощает его и принимает с радостью. Религиозный смысл притчи таков: как бы ни грешил человек, раскаяние всегда вознаградится прощением.
6. На картине изображён момент возвращения блудного сына в отчий дом. Отец прижимает сына к груди, прощая его. Здесь Рембрандт, по-видимому, взялся исследовать общечеловеческое значение притчи. Коротко остриженные волосы на голове блудного сына и потрёпанная одежда свидетельствуют о его бедственном положении, а воротник хранит намёк на былую роскошь. Свидетелями этой сцены являются трое мужчин. Рембрандт избегает конфликтности притчи: там говорится о ревности послушного сына, хотя, возможно, он стоит в тени позади отца. Художник выделяет светом лишь главных героев, второстепенные персонажи находятся в тени.

**Критерии оценки:**

1. Участник называет полное имя автора – **2 балла**. Если указана только фамилия художника – **1 балл**.
2. Участник указывает название картины – **1 балл.**
3. Участник указывает точные годы жизни художника – **2 балла**, определяет только век – **1 балл**. Максимально – **2 балла**.
4. Участник называет страну, в которой жил и работал мастер – **1 балл**.
5. Участник правильно раскрывает сюжет произведения – максимально **5 баллов**.
6. Участник грамотно описывает общую композицию картины и указывает количество изображённых на ней фигур – максимально **8 баллов**.

За грамотную и связную письменную речь начисляется дополнительно **1 балл**.

**Максимальная оценка – 20 баллов.**

**2задание (20 баллов)**

таблица №1

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Old_disk\LORIK\1\олимпиада МХК\2016-17\1\Svirel-300x162.jpg | D:\Old_disk\LORIK\1\олимпиада МХК\2016-17\1\rozok.jpg |
| 1. Свирель | 2. Рожок |
| D:\Old_disk\LORIK\1\олимпиада МХК\2016-17\1\гусли.jpg | D:\Old_disk\LORIK\1\олимпиада МХК\2016-17\1\трещётка1.jpg |
| 3. Гусли | 4. Трещотка |

таблица №2

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Определения |
| 1. свирель | древнейший деревянный духовой музыкальный инструмент славянских народов. Очень похожа на продольную флейту. |
| 2. рожок | принадлежит к русским народным духовым музыкальным инструментам. Обычно делается из древесины клена, можжевельника или березы. Широко используется пастухами, воинами и сторожами. Звук рожка всегда приковывал внимание и слух человека и служил своеобразным сигналом для "своих". |
| 3. гусли | струнный щипковый музыкальный инструмент, распространённый на Руси с древности. |
| 4. трещотка | принадлежит к одним из самых древних русских народных ударных музыкальных инструментов. Она представляет собой набор деревянных пластинок, которые при встряхивании ударяются друг о друга и издают трескучие звуки. |
| Название творческого явления | Русские народные музыкальные инструменты |
| Пример культурного наследия, пояснения выбора | Домра – старинный народный струнный щипковый музыкальный инструмент, издревле известный на Руси. В своем обычном виде, у домры присутствует три струны, на которых играют с помощью медиатора. |

**Критерии оценки:**

1. Участник находит 4 слова. По **1 баллу** за каждое найденное слово. Максимум - **4 балла**.

Участник верно соотносит 4 слова с изображениями. По **1 баллу** за каждое верное соотнесение. Максимум - **4 балла**.

2. Участник дает 4 определения расшифрованным словам. По 2 балла за каждое определение (**1 балл** - правильность, **1 балл** - грамотность). Максимум - **8 баллов**.

3. Участник верно определяет художественное явление, объединяющее все найденные слова - **1 балл**.

4. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи (**1 балл**), дает его характеристику (**2 балла**). Максимум - **3 балла**.

**Максимальная оценка за ответ - 20 баллов.**

**3 задание**

**Даны 8 произведений.**

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Бытовой жанр. Н.Н. Ге «Пущин в гостях у Пушкина в Михайловском» | **2.** Батальный жанр. А.А.Дейнека. «Оборона Севастополя» |
| **3.** Пейзаж. И.И.Шишкин «Рожь» | **4.** Бытовой жанр «Отдыхающие дети», Дейнеко А.А. |
| **5.** Портрет. К.Б.Растрелли «Портрет Петра I» | **6**. Сказачно-былинный. В.М.Васнецов, «Иван-царевич на сером волке». |
| **7.**Натюрморт. «Подсолнухи» Ван Гог. | **8.** Пейзаж (марина). И.К.Айвазовский «Девятый вал» |

**Критерии:**

За каждый правильный ответ 1 балл (жанр, название работы, автор)

**Максимальная оценка – 24балла**

**4задание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Д** |
| **2** | **В** |
| **3** | **Б** |
| **4** | **Е** |
| **5** | **А** |
| **6** | **Г** |

**Максимально 6 баллов.**

**5 задание**

1 – 4;

2 – 3;

3 – 1;

4 – 5;

5 – 2.

**Максимальное количество баллов – 5 баллов.**

**6 задание**

**Предполагаемый вариант ответа:**

1. Джон Роналд Руэл Толкин

2. Хоббит, или Туда и Обратно

3. Средневековье

4. Гномы, эльфы, колдуны, драконы и другие мифические существа, обитающие в лесах и горах - неотъемлемый признак культуры раннего средневековья в Западной Европе.

5. Архитектура

6. Ответом может быть любое произведение средневековой Западной Европы от мавзолея остготского короля Теодориха в Равенне, капеллы Карла Великого в Аахене и песни о Роланде (дороманский период) до собора Парижской богоматери и Кёльнского собора (готический период).

**Критерии оценки:**

1. Толкин - **1 балл**; Джон Роналд Руэл Толкин - **2 балла**

2. Хоббит - **1 балл**; Хоббит, или Туда и Обратно - **2 балла**

3. Средневековье - **2 балла**.

4. Грамотное и логичное объяснение признаков западноевропейской средневековой культуры оценивается максимум в **5 баллов** (по **1 баллу** за признак). За грамматические ошибки снимается **2 балла**

5. Архитектура - **2 балла**

6. По **1 баллу** за каждое правильно названное произведение средневековой Западной Европы. Максимум **5 баллов**.

**Максимальная оценка - 18 баллов.**